

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES

Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Profil d'enseignement du Ma en Histoire à Finalité Diversité et inclusion

ACQUIS D'APPRENTISSAGE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT
1. APPROFONDIR DES SAVOIRS SPÉCIALISÉS	
Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle	
Les études en histoire contribuent à développer les facultés d'analyse, de synthèse et d'ouverture intellectuelle nécessaires à tout.e universitaire.	Socio-histoire des sciences et des savoirs Patrimoine urbain et enjeux contemporains Histoire de l'Europe urbaine de l'Antiquité tardive à la révolution industrielle Histoire et écologies Histoire du corps Histoire et cultures matérielles Histoire critique du travail Histoire du christianisme Histoire des colonisations
la Finalité Diversité et inclusion , exerce l'étudiant.e à la mise en récit sous un ensemble de formats alternatifs à la production scientifique stricto sensu, comme les expositions, documentaires, productions audio et visuelles.	Enjeux contemporains du religieux Genre et sexualité en situation (post)coloniale Cours à option
Maîtriser les techniques d'analyse et d'interprétation des sources historiques	
Les études en histoire garantissent une formation permettant d'approfondir tout problème historique selon une démarche impliquant rigueur, sens critique, recherche documentaire et interprétation des témoignages. Plus spécifiquement, le programme permet de maîtriser les techniques complexes et propres à chaque période historique (épigraphie, paléographie, diplomatique, démographie, etc.) et propose des séminaires qui forment l'étudiant.e au travail scientifique et à la recherche, et ce, dès la première année de bachelier.	Epigraphie, papyrologie Diplomatique et sources de l'époque médiévale Sources de l'époque moderne Sources de l'époque contemporaine
Acquérir une partie de sa formation dans une autre université	
Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage, approfondir la maîtrise d'une autre langue y compris dans le domaine de spécialisation.	L'ensemble des enseignements suivis durant le séjour en programme de mobilité (facultatif)
2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE	
Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome	
mobiliser ses compétences dans une pratique confirmée. Ces connaissances et compétences sont notamment utiles à l'élaboration du mémoire de fin d'études, lequel est, pour l'étudiant.e, l'occasion de mettre en œuvre, à partir de sources originales tant écrites, matérielles, qu'audiovisuelles, les techniques spécifiques au métier d'historien (critique des sources, épigraphie, paléographie, diplomatique, etc.). L'étudiant.e en master est accompagné dans une démarche de recherche et de réflexion autonome, avec une attention particulière pour l'histoire comparée et transnationale.	Séminaires de recherche Travaux personnels liés au cours du MA Travaux préparatoire au mémoire Mémoire

Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)	
Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique.	Séminaires de recherche
Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche	Travaux personnels liés au cours du MA
Élaborer un discours clair et structuré, argumenté et mobilisant le langage scientifique propre à la discipline	Travaux préparatoire au mémoire Mémoire
3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL	
Mettre en œuvre l'expertise scientifique	
L'histoire construit ses pratiques sur le travail du terrain et l'immersion dans les sources. À partir de l'enquête, elle aspire à comprendre l'évolution des sociétés humaines dans la durée en offrant une mise en récit scientifique.	Toute la finalité
Acquérir une expertise dans le domaine de l'enseignement et de la formation	
Le large éventail de cours et de séminaires aide l'étudiant.e à acquérir une culture transdisciplinaire et à développer ses capacités : méthodologie historique, histoire des différentes civilisations, langues vivantes, philosophie, sociologie, géographie humaine et bien d'autres thèmes historiques (arts, littérature, droit, colonisation, condition féminine ou encore sciences et environnement).	Atelier pro diversité et inclusion Stage 1 (diversité et inclusion) Stage 2 (diversité et inclusion)