

PROFIL D'ENSEIGNEMENT

BACHELIER EN ARCHITECTURE À L'UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES

Discipline spécifique, l'architecture se situe à l'articulation et à la confrontation de champs disciplinaires appartenant tant au domaine des sciences humaines et sociales qu'au domaine des sciences et techniques. Elle nécessite la maîtrise d'outils d'expression, de représentation, de composition, de communication et le développement d'une capacité de synthèse. L'apprentissage à la synthèse (architecturale, urbaine et paysagère) se fonde sur un enseignement par le projet centré sur l'interaction entre le travail en atelier et les apports théoriques imprégnant la pratique. Il forme l'étudiant à la composition de l'espace construit et habité. L'enseignement suscite de la part de l'étudiant une attitude constante de questionnement, de prise en compte de paramètres multiples et de démarches de recherche interdisciplinaire.

S'appuyant sur une formation de niveau d'enseignement secondaire supérieur, le grade de bachelier en architecture sera décerné aux étudiants qui auront développé chacune des trois compétences du profil d'enseignement décrites ci-après. Ils auront en outre acquis un socle de connaissances initiales dans les domaines différents d'enseignement¹ et développé les stratégies d'apprentissage nécessaires pour poursuivre leur formation en faisant preuve d'autonomie et d'engagement. Ils auront développé des compétences de compréhension et de prise en charge consciente des différentes échelles qui forgent la synthèse architecturale au travers d'une démarche par le projet. Ils seront capables de réunir les conditions nécessaires pour mener à bien un projet d'architecture en organisant le travail individuellement et collectivement. Ils seront capables d'envisager l'architecture comme discipline prospective, culturelle et citoyenne, en perpétuel renouvellement, en relation constante avec les évolutions sociétales. Les étudiants apprennent à identifier les relations entre configuration spatiales, usages et contexte.

Afin d'aborder le cycle de Master, ils seront capables de synthétiser ces acquis notamment au travers d'un projet architectural concret.

Cf. : Note Collège des Doyens des Facultés d'Architecture, ARES / CERDA

Au terme de sa formation, le diplômé Bachelier en Architecture de la Faculté d'architecture de l'ULB sera capable de :

1. INSTRUIRE UNE QUESTION ARCHITECTURALE

S'appuyant sur des savoirs théoriques et des lectures exploratoires personnelles, sensibles et critiques, l'étudiant sera capable d'étudier différentes composantes d'une thématique et du contexte en vue d'articuler les résultats de ses investigations dans une synthèse globale à dimension spatiale et projective.

- Face à une question posée, cela se traduira notamment par sa capacité à :

Analyser, documenter, comprendre et hiérarchiser les enjeux d'une question en vue de faire émerger plusieurs hypothèses de travail.

Lire et décrire l'architecture à l'aide du vocabulaire adéquat.

Regarder, comprendre et valoriser un contexte, physique et humain, comme outil opératoire de conception. **Se constituer une culture** architecturale et en avoir la maîtrise des éléments contextuels. Illustrer et

questionner un projet par des exemples pertinemment identifiés dans l'histoire de l'architecture, de l'art et/ou d'autres disciplines.

2. ELABORER UNE REPONSE SPATIALE SITUEE

S'appropriant les langages verbaux, écrits, graphiques comme outils de conception, l'étudiant sera capable de traduire sa maîtrise de la composition spatiale à partir des éléments du contexte. Il sera en outre capable de mettre en place une démarche projective et synthétique, mettant en relation différentes échelles et intégrant des domaines de natures différentes (histoire, société, culture, etc.)

- Face à une situation donnée, cela se traduira notamment par sa capacité à :
Démontrer la complémentarité d'ATTITUDES (faire sens : « le Pourquoi ? ») et d'APTITUDES (savoir-faire : « le Comment ? ») dans la pratique du projet. Savoir passer des idées aux objets. Apprendre à instruire une critique de l'objet conçu.

Élaborer et mettre en œuvre une méthodologie de travail, un processus de conception, expérimental et itératif, individuel ou collectif.

Maîtriser les questions de dimensionnement et d'usage.

Connaître et manipuler les éléments de la composition architecturale : l'articulation des formes et des espaces.

Développer un propos cohérent sur les logiques techniques et structurelles du projet.

Concevoir un projet s'appuyant sur la prise en compte de contraintes et de valeurs (environnementales, paysagères, culturelles, socio-économiques, artistiques, historiques ...)

3. INTERAGIR AVEC L'ENSEMBLE DES ACTEURS

Intégrant les différents langages de l'architecte comme outils de partage d'idées, au travers d'échanges, l'étudiant sera capable de communiquer, de façon claire et structurée, à des publics avertis ou non, des informations, des réflexions, des idées autour de questions architecturales et de leurs résolutions spatiales.

Dans le cadre de sa démarche, cela se traduira notamment par sa capacité à :

Maîtriser l'ensemble des codes et moyens conventionnels de représentation graphique de l'espace architectural, aux différentes échelles.

Utiliser les outils de représentation (en 2D et en 3D) comme moyens d'exploration, d'élaboration, puis de transmission du projet.

Développer une identité visuelle pour composer des présentations graphiques cohérentes, explicites et adaptée aux circonstances.

Maîtriser la communication verbale pour transmettre et dialoguer dans le cadre d'une production architecturale afin de travailler collectivement à l'élaboration d'un projet.

En outre, la formation du grade de bachelier vise le développement d'étudiants-acteurs capables de poser des choix engagés :

- En faisant preuve de posture réflexive, d'ouverture, d'initiative,
- En assumant une responsabilité citoyenne,
- en développant l'autonomie de réflexion et d'action indispensable aux confrontations et aux collaborations,
- en intégrant la responsabilité éthique, en comprenant le bienfondé d'une idée menant aux objectifs à atteindre par le projet et en poursuivant avec détermination, même par une intervention modeste, la réalisation de cette idée et l'aboutissement de ces objectifs.