

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES

Département d'Histoire, Arts et Archéologie

| Profil d'enseignement du MA en histoire de l'art et archéologie, à finalité Pratique de l'archéologie | |
|--|--|
| ACQUIS D'APPRENTISSAGE | UNITÉS D'ENSEIGNEMENT* |
| 1. APPROFONDIR DES SAVOIRS TRANSVERSAUX | |
| Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle | |
| <p>Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire de l'art et archéologie, avec un accent particulier sur les objets et les patrimoines matériels et immatériels</p> <p>Mener une réflexion anthropologique, historiographique, économique, sociale S'initier aux enjeux politiques (discours, instrumentalisation) liés à la conservation, valorisation, destruction des patrimoines</p> <p>Acquérir une culture interdisciplinaire</p> <p>Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et de l'archéologie</p> <p>Faire preuve d'ouverture intellectuelle</p> <p>Appliquer à un autre champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA</p> | <p>Corps et objets en contexte</p> <p>Patrimoines matériels et immatériels : enjeux et analyse</p> <p><i>Modules optionnels : Préhistoire/Protohistoire ; antiquité ; Du Moyen-Age à l'époque actuelle ; Amérique précolombienne ; Afrique</i></p> |
| 2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE | |
| Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome | |
| <p>Prendre en compte la complexité des courants artistiques</p> <p>Prendre en compte la complexité des cultures archéologiques</p> <p>Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthodes d'investigation</p> <p>Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question</p> <p>Collecter des données et des documents, en se servant des instruments de travail adéquats, et soumettre à la critique les données et documents recueillis</p> <p>Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter</p> | <p>Séminaires et cours donnant lieu à des travaux personnels</p> <p>Travaux préparatoires au mémoire ; Mémoire</p> <p>Mémoire</p> |
| Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale) | |
| <p>Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique</p> <p>Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)</p> <p>Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline</p> | <p>Séminaires et cours donnant lieu à des travaux personnels ; Travaux préparatoires au mémoire ; Mémoire</p> |
| Acquérir une partie de sa formation dans une autre université | |
| <p><i>Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage</i></p> <p><i>Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)</i></p> | <p><i>L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité</i></p> |
| 3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL | |
| Mettre en œuvre l'expertise scientifique | |
| <p>Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence</p> <p>Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie</p> | <p>Toute la finalité</p> |
| Acquérir une expertise dans le domaine de l'archéologie | |
| <p>Se former à l'analyse typologique et technique du mobilier archéologique et s'initier aux méthodes d'analyses archéométriques</p> <p>Se sensibiliser aux différentes techniques de caractérisation d'artefacts archéologiques</p> <p>Acquérir une formation de pointe sur des problématiques liées à la pratique de l'archéologie</p> | <p>Les temps géologiques : concepts et méthodes</p> <p>Archéologie des techniques et des matériaux</p> <p>Paléanthropologie</p> |

S'initier à la paléanthropologie et à l'étude des restes humains trouvés sur les sites archéologiques
Se confronter à la réalité professionnelle de la fouille archéologique, s'initier aux méthodes et techniques de terrain en archéologie

Séminaire CReA – Patrimoine

Questions d'archéologie urbaine

Stage archéologique

*Les enseignements optionnels sont présentés en italique