

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES  
 Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Profil d'enseignement du MA en Histoire de l'art et archéologie, à finalité européenne en Archéologie et arts précolombiens

ACQUIS D'APPRENTISSAGE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT*
<b>1. APPROFONDIR DES SAVOIRS TRANSVERSAUX</b>	
<p><b>Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle</b></p> <p>Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire de l'art et archéologie                      Mener une réflexion anthropologique, historiographique, économique, sociale                      Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie des périodes précolombiennes                      Appliquer à ce champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA</p>	<p>Objets en contexte. Enjeux et analyses</p> <p>Séminaire : religions de l'Amérique ancienne</p>
<b>2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE</b>	
<p><b>Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome</b></p> <p>Prendre en compte la complexité des courants artistiques                      Prendre en compte la complexité des cultures archéologiques                      Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation                      Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question                      Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis                      Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter</p>	<p>Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels</p> <p>Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire</p> <p>Mémoire</p>
<p><b>Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)</b></p> <p>Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique                      Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)                      Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline</p>	<p>Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels;                      Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire</p>
<p><b>Acquérir une partie de sa formation dans une autre université</b></p> <p><i>Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage</i>  <i>Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)</i></p>	<p><i>L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité</i></p>
<b>3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL</b>	
<p><b>Mettre en œuvre l'expertise scientifique</b></p> <p>Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence                      Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie</p>	<p>Toute la finalité</p>
<p><b>Acquérir une expertise dans le domaine de l'archéologie et des arts précolombiens</b></p> <p>Acquérir une culture transdisciplinaire                      Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie des périodes précolombiennes                      Faire preuve d'ouverture intellectuelle</p> <p>Développer la pratique de l'archéologie et l'analyse des arts précolombiens dans une autre université européenne</p>	<p>Module Amérique et Asie anciennes</p> <p><i>Université de Bonn; Université autonome de Barcelone; Université de Valence; Université de Paris I - Panthéon Sorbonne; Université de Leiden; University College London</i></p>

\* Les enseignements optionnels sont présentés en italiques