

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES  
Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Profil d'enseignement du BA en Histoire de l'art et archéologie

ACQUIS D'APPRENTISSAGE		UNITÉS D'ENSEIGNEMENT*
<b>1. ACQUÉRIR UN SOCLE COMMUN CENTRÉ SUR LA CULTURE ET LA COMMUNICATION</b>		
Acquérir une culture transdisciplinaire et créer des liens entre différents domaines du savoir		
Maîtriser des savoirs de base et comprendre les enjeux, les thématiques et les méthodes de ces disciplines	Philosophie, Littérature, Histoire	25 crédits
Se former à la pensée critique		
Comprendre la notion de critique des sources et utiliser de manière autonome les technologies de l'information et la communication	Critique des sources, Technologie de l'information	
Apprendre à lire et communiquer dans plusieurs langues		
Maîtriser l'anglais scientifique et s'initier à une troisième langue	Anglais <i>Langue 2 au choix: néerlandais, allemand, espagnol, italien, portugais, roumain, grec moderne, arabe, turc, polonais, tchèque, slovène, russe</i>	20 crédits
Se former à une autre discipline ou approfondir des savoirs liés à la discipline principale		
<i>Maîtriser des savoirs dans un autre domaine, ou s'initier à (ou approfondir) une autre langue et sa culture</i>	<i>Minireures: Philosophie, Sciences des religions, Langues et Littératures (classiques ou modernes), Histoire, Musicologie, Information et communication, Criminologie</i>	30 crédits
<i>Approfondir des savoirs liés à l'histoire de l'art</i>	<i>Modules optionnels: Antiquité; Moyen Âge - Renaissance - Temps modernes; Art contemporain; Archéologie et arts du monde</i>	
<b>2. SE CONSTRUIRE UN SAVOIR SPECIFIQUE</b>		
Développer des savoirs dans les domaines liés à l'histoire de l'art et archéologie		
Posséder une bonne connaissance des grands courants artistiques et de l'évolution des arts	Art et archéologie : civilisation pré/protohistoire du monde; Art et archéologie : monde grec et romain; Art et archéologie : moyen âge renaissance temps modernes; Art et archéologie : XIX <sup>e</sup> et XX <sup>e</sup> siècles; Art et archéologie : Afrique-Amérique-Asie – arts musulmans; Art et Archéologie : Egypte – proche orient; Art, Histoire et Archéologie : Byzance, le monde orthodoxe et l'Occident méditerranéen; Histoire de la musique	105 crédits
Comprendre et expliquer les objets, images et édifices de l'environnement quotidien actuel et ancien		
Développer des savoirs dans les domaines complémentaires à l'histoire de l'art et à l'archéologie		
S'initier à l'anthropologie	Anthropologie sociale et culturelle	
Acquérir une partie de sa formation dans une autre université		
<i>Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage</i> <i>Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)</i>	<i>L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité</i>	
<b>3. SE FORMER A LA DEMARCHE SCIENTIFIQUE</b>		
Acquérir les techniques d'analyse et d'interprétation des œuvres d'art		
Maîtriser les différentes formes d'analyse des œuvres d'art	Introduction à la pratique de l'histoire de l'art; Technologie des arts plastiques et analyse des vestiges matériels; Esthétique; <i>Travaux dirigés</i>	
Acquérir un ensemble de concepts rigoureux pour l'analyse descriptive des images artistiques (forme et contenu)		
Se confronter à tous les aspects et aux outils de la fouille		
Acquérir des techniques de mise en valeur du patrimoine matériel		
Acquérir des techniques de mise en valeur du patrimoine artistique	Introduction à la pratique de l'archéologie; Résolution de problèmes archéologiques; <i>Travaux dirigés</i> Muséologie, conservation et restauration	
S'initier à la recherche		
Apprendre à formuler une question de recherche	<i>Travaux dirigés</i>	
Identifier les sources et la bibliographie et mener les recherches en bibliothèque et en archives		
Faire preuve d'esprit d'autonomie et de capacité à collaborer		
Synthétiser les résultats d'une recherche en respectant les règles de déontologie et de la propriété intellectuelle		
<b>4. MAÎTRISER LA COMMUNICATION ECRITE ET ORALE</b>		
Apprendre à présenter et structurer une question		
Etre capable de rédiger un rapport écrit en appliquant les règles de références et de publication	<i>Travaux dirigés</i>	
Etre capable de présenter un exposé oral en utilisant les supports informatiques de manière adéquate		

\* Les enseignements optionnels sont présentés en italiques