

FACULTE DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES

Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Profil d'enseignement du MA Gestion culturelle, à finalité Gestion culturelle appliquée

ACQUIS D'APPRENTISSAGE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT*
<b>1. APPREHENDER DE NOUVEAUX SAVOIRS</b>	
Appliquer à un autre champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA en faisant preuve d'ouverture intellectuelle	L'ensemble des cours
S'initier à la théorie et la pratique de la gestion en relation avec les organisations culturelles	Gestion des institutions culturelles
<b>2. ACQUÉRIR ET APPROFONDIR DES SAVOIRS SPÉCIALISÉS EN GESTION ET EN GESTION CULTURELLE</b>	
Se former à un aperçu critique de l'analyse des politiques, des systèmes et des pratiques dans les différents domaines du secteur culturel	Politiques culturelles
Acquérir les connaissances de base en marketing stratégique et opérationnel	Théorie du marketing
Se familiariser avec les concepts, discours, outils et pratiques de contrôle de gestion et gestion des ressources humaines dans le contexte des organisations culturelles	Gestion de ressources humaines
Se familiariser avec les principes juridiques gouvernant le droit d'auteur et les prestations des artistes interprètes	Droits d'auteur et droits voisins
Approfondir des thématiques ayant trait au monde de la culture et permettant l'ouverture vers l'expérience pratique	Séminaire de gestion culturelle
Approcher des questions d'actualité du management culturel	Cas stratégiques dans les industries culturelles et créatives
<b>3. APPROFONDIR DES SAVOIRS SPÉCIALISÉS DANS LE DOMAINE CULTUREL</b>	
<i>Développer une culture interdisciplinaire</i>	<i>Module Arts du spectacle Module Livres et bibliothèques Module Musées et arts plastiques Module Patrimoine touristique Module multidisciplinaire</i>
<i>Acquérir une partie de sa formation dans une autre université</i>	
<i>Approfondir d'autres perspectives et contextes d'apprentissage</i>	
<i>Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de la spécialisation (si université non francophone)</i>	<i>L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité</i>
<b>4. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE</b>	
Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome	
Prendre en compte la complexité des phénomènes liés à la Gestion culturelle	Travaux personnels liés aux cours de MA, travaux préparatoires au mémoire, mémoire
Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation	
Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question	
Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis	Mémoire
Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter	Mémoire
Réaliser un projet de manifestation culturelle (exposition, colloque, festival, événement)	Travaux personnels
Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)	
Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique	Travaux personnels liés aux cours de MA, Travaux préparatoires au mémoire
Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)	Mémoire
Elaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline	Mémoire
<b>3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL</b>	
<i>Agir en professionnel</i>	
Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence	
Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie	Toute la finalité
<i>Acquérir une expertise dans le domaine de la gestion culturelle</i>	
Comprendre le fonctionnement de la comptabilité générale	Comptabilité financière
S'initier à la gestion et l'organisation d'événements culturels principalement liés au patrimoine matériel	Stage dirigé : édition, manifestations culturelles, marketing culturel
Se familiariser avec le milieu des institutions culturelles œuvrant dans le domaine du spectacle vivant	Stage dirigé : spectacle vivant
S'immerger dans une institution culturelle au sens large : arts visuels, arts vivants, lettres, patrimoine, etc.	Stage

\* Les enseignements optionnels sont présentés en italiques