

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES
 Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Profil d'enseignement du MA en Histoire de l'art et archéologie, à finalité Pratique de l'archéologie

ACQUIS D'APPRENTISSAGE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT*
1. APPROFONDIR DES SAVOIRS TRANSVERSAUX	
<p>Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle</p> <p>Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire de l'art et archéologie Mener une réflexion anthropologique, historiographique, économique, sociale Acquérir une culture interdisciplinaire Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie Faire preuve d'ouverture intellectuelle Appliquer à un autre champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA</p>	<p>Objets en contexte. Enjeux et analyses</p> <p><i>Modules optionnels: Préhistoire/Protohistoire; Antiquité; Moyen Âge-Renaissance-Temps modernes; Art Contemporain; Amérique et Asie anciennes; Afrique</i></p>
2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE	
<p>Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome</p> <p>Prendre en compte la complexité des courants artistiques Prendre en compte la complexité des cultures archéologiques Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter</p>	<p>Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels</p> <p>Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire</p> <p>Mémoire</p>
<p>Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)</p> <p>Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle) Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline</p>	<p>Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels; Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire</p>
<p>Acquérir une partie de sa formation dans une autre université</p> <p><i>Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)</i></p>	<p><i>L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité</i></p>
3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL	
<p>Mettre en œuvre l'expertise scientifique</p> <p>Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie</p>	<p>Toute la finalité</p>
<p>Acquérir une expertise dans le domaine de la pratique de l'archéologie</p> <p>Se former à l'analyse typologique et technique du mobilier archéologique et s'initier aux méthodes d'analyses archéométriques Se sensibiliser aux différentes techniques de caractérisation d'artefacts archéologiques Acquérir une formation de pointe sur des problématiques liées à la pratique de l'archéologie S'initier à la paléanthropologie et à l'étude des restes humains trouvés sur les sites archéologiques Acquérir les connaissances théoriques et pratiques fondamentales en science du sol Se confronter à la réalité professionnelle de la fouille archéologique, s'initier aux méthodes et techniques de terrain en archéologie</p>	<p>Archéologie des techniques et des matériaux Initiation aux techniques physico-chimiques de laboratoire Séminaire CReA - Patrimoine Paléanthropologie Sols, paléo-environnements et changements climatiques stage archéologique</p>

* Les enseignements optionnels sont présentés en italiques