

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES
 Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Profil d'enseignement du MA en Histoire de l'art et archéologie, à finalité Musées et conservation du patrimoine mobilier	
ACQUIS D'APPRENTISSAGE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT*
1. APPROFONDIR DES SAVOIRS TRANSVERSAUX	
Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle	
Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire de l'art et archéologie Mener une réflexion anthropologique, historiographique, économique, sociale Acquérir une culture transdisciplinaire Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie Faire preuve d'ouverture intellectuelle Appliquer à un autre champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA	Objets en contexte. Enjeux et analyses <i>Modules optionnels: Préhistoire/Protohistoire; Antiquité; Moyen Âge-Renaissance-Temps modernes; Art Contemporain; Amérique et Asie anciennes; Afrique</i>
2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE	
Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome	
Prendre en compte la complexité des courants artistiques Prendre en compte la complexité des cultures archéologiques Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter	Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire Mémoire
Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)	
Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle) Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline	Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels; Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire
<i>Acquérir une partie de sa formation dans une autre université</i>	
<i>Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage</i> <i>Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)</i>	<i>L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité</i>
3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL	
Mettre en œuvre l'expertise scientifique	
Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie	Toute la finalité
Acquérir une expertise dans le domaine de la muséologie et du patrimoine mobilier	
Comprendre les principes déontologiques de la conservation-restauration des biens culturels. Comprendre les méthodes d'analyse d'usage courant et être capable de déterminer les techniques pertinentes pour l'étude d'un objet donné. Maîtriser les concepts de base de chimie minérale et de chimie organique nécessaires à la compréhension des méthodes de restauration d'œuvres d'art utilisant des processus chimiques. Comprendre la logique de la préservation du patrimoine mobilier, ainsi que les principales méthodes et moyens d'analyse qui lui sont liés. Se confronter à une approche interdisciplinaire liée à la conservation-restauration et développer un jugement critique face à une problématique d'actualité dans ce domaine Mener un travail interdisciplinaire en partenariat avec les conservateurs, restaurateurs et scientifiques de l'institution	Théorie et éthique de la conservation-restauration du patrimoine mobilier Méthodes d'investigations physiques et chimiques appliquées au patrimoine mobilier Chimie appliquée à la conservation-restauration du patrimoine mobilier Gestion des collections et conservation préventive Séminaire de conservation-restauration du patrimoine mobilier stage en muséologie et conservation-restauration du patrimoine

* Les enseignements optionnels sont présentés en italiques