

FACULTÉ DE PHILOSOPHIE ET SCIENCES SOCIALES

Département d'Histoire, Arts et Archéologie

Profil d'enseignement du MA en Histoire de l'art et archéologie, à finalité Didactique

Profil d'enseignement du MA en Histoire de l'art et archéologie, à finalité Didactique		UNITÉS D'ENSEIGNEMENT*
ACQUIS D'APPRENTISSAGE		
1. APPROFONDIR DES SAVOIRS TRANSVERSAUX		
Maîtriser des savoirs spécialisés en histoire de l'art et pouvoir appréhender une matière nouvelle		
Comprendre et maîtriser les concepts spécialisés dans différents domaines en histoire de l'art et archéologie		Objets en contexte. Enjeux et analyses
Mener une réflexion anthropologique, historiographique, économique, sociale		
Acquérir une culture interdisciplinaire		
Maîtriser les techniques spécifiques aux périodes ou domaines spécialisés de l'histoire de l'art et archéologie		
Faire preuve d'ouverture intellectuelle		
Appliquer à un autre champ d'étude des méthodes et des techniques acquises en BA		Modules optionnels: Préhistoire/Protohistoire; Antiquité; Moyen Âge-Renaissance-Temps modernes; Art Contemporain; Amérique et Asie anciennes; Afrique
2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE		
Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome		
Prendre en compte la complexité des courants artistiques		Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels
Prendre en compte la complexité des cultures archéologiques		
Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation		Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire
Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question		
Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis		
Formuler des hypothèses, analyser, structurer, interpréter		Mémoire
Mettre en forme et communiquer les résultats de la recherche (expression écrite et orale)		
Synthétiser et faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique		Séminaires et les cours donnant lieu à des travaux personnels; Travaux préparatoires au mémoire; Mémoire
Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)		
Élaborer un discours clair et construit, argumenter et se servir du langage scientifique propre à la discipline		
Acquérir une partie de sa formation dans une autre université		
Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage		L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel en programme de mobilité
Approfondir la maîtrise d'une autre langue, y compris dans le domaine de spécialisation (si université non francophone)		
3. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL		
Mettre en œuvre l'expertise scientifique		
Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence		Toute la finalité
Faire preuve d'esprit critique et d'autonomie		
Finalité didactique: Acquérir une expertise dans le domaine de l'enseignement et de la formation		
Maîtriser les savoirs interdisciplinaires qui fondent l'action pédagogique et la didactique de la/des disciplines		Pédagogie et didactique : aspects généraux ; Didactique de l'histoire de l'art
Concevoir des dispositifs d'enseignement, les tester, les évaluer et les réguler		
Tenir compte de la dimension éthique		Aspects socio-historiques, culturels et éducatifs relatifs à l'enseignement
Développer des compétences relationnelles		
Planifier et gérer, évaluer des situations d'apprentissage et adopter une démarche réflexive		Psychologie des adolescents en situation d'apprentissage et relations dans la classe
Travailler en équipe, comprendre et assumer ses responsabilités		
Mobiliser des connaissances en sciences humaines permettant d'interpréter des situations de classe		Stages; Pratique réflexive
S'informer sur l'institution scolaire et la profession		

* Les enseignements optionnels sont présentés en italiques