

Profil d'enseignement du MA en Langues et lettres modernes, orientation générale, à finalité Littérature générale et comparée		
ACQUIS D'APPRENTISSAGE	UNITÉS D'ENSEIGNEMENT	
<b>1. APPROFONDIR DES SAVOIRS SPÉCIALISÉS</b>		
Maîtriser des savoirs spécialisés en langues, littératures et cultures		
Comprendre et maîtriser les concepts spécifiques aux différents champs de l'étude des langues et des littératures Approfondir la réflexion linguistique et littéraire	Langue A : <i>Anglais ou Néerlandais ou Allemand</i> et langue B : <i>Arabe ou Espagnol ou Italien ou Russe ou Français langue étrangère</i> : Étude approfondie de la linguistique synchronique, Histoire approfondie de la littérature ou d'un genre littéraire, lecture de textes, questions de littérature, séminaire	
Faire preuve d'ouverture intellectuelle et apprendre à appréhender une matière nouvelle		
Développer une culture interdisciplinaire	Etude des musiques populaires	
<b>2. RÉALISER UN TRAVAIL SCIENTIFIQUE</b>		
Mettre en œuvre ses acquis de manière critique et innover afin de mener une recherche de manière autonome		
Prendre en compte la complexité des phénomènes culturels et s'ouvrir à la multiculturalité et au multilinguisme Produire un travail original par le choix du sujet et de la/des méthode(s) d'investigation Construire une problématique cohérente et faire l'état de la question Collecter les données et les documents en se servant des instruments de travail adéquats et soumettre à la critique les données et documents recueillis Formuler des hypothèses, analyser, interpréter	Travaux personnels liés aux cours de MA, Travaux préparatoires au mémoire, Mémoire	
Mettre en forme les résultats de la recherche		
Synthétiser et structurer Faire preuve de rigueur scientifique et d'esprit critique Respecter les principes éthiques et déontologiques de la recherche (notamment dans le domaine de la propriété intellectuelle)	Travaux personnels liés aux cours de MA, Travaux préparatoires au mémoire, Mémoire	
<b>3. COMMUNIQUER ET TRANSMETTRE</b>		
Communiquer les résultats de la recherche		
Elaborer un discours clair et construit, argumenter Se servir du langage propre à la discipline	Travaux personnels liés aux cours de MA, Travaux préparatoires au mémoire, Mémoire	
S'adapter à différents contextes de communication		
Sélectionner les canaux de communication adéquats Savoir s'exprimer dans plusieurs langues (expression orale et écrite)	Mémoire	
<b>4. SE CONSTRUIRE DES VALEURS</b>		
Promouvoir l'ouverture aux enjeux multi et interculturels		
Favoriser la communication entre groupes d'opinions et de cultures différentes	Travaux de groupe, <i>tandems linguistiques</i>	
<i>S'adapter à un autre contexte culturel et universitaire (mobilité étudiante)</i>		
<i>Appréhender d'autres perspectives et contextes d'apprentissage Approfondir la maîtrise d'une autre langue y compris dans le domaine de spécialisation</i>	<i>L'ensemble des enseignements suivis durant un séjour éventuel dans un programme de mobilité</i>	

	<i>(si université non francophone)</i>	
<b>5. APPRENDRE À AGIR EN PROFESSIONNEL</b>		
	Mettre en œuvre l'expertise scientifique	
	Mettre en œuvre les capacités d'analyse, de synthèse, de mise en contexte, de rigueur, de cohérence Faire preuve d'esprit critique, d'autonomie et de sens des responsabilités	Toute la finalité
	Approfondir des savoirs spécialisés de haut niveau dans le domaine des littératures	
	Acquérir une expertise dans le domaine des littératures et des cultures Comprendre et analyser différentes formes artistiques Pratiquer une approche interdisciplinaire	<i>Littérature et médias, Théorie poétique Sémiologie du spectacle vivant, Questions d'histoire comparée des arts Modernités : questions interdisciplinaires, Questions approfondies d'anthropologie philosophique</i>

\* Les enseignements optionnels sont présentés en italiques